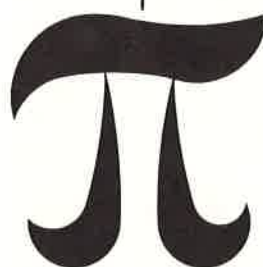


JOURNAL PÉRIODIQUE



SEPTEMBRE, 1983

VOLUME I, NUMÉRO I

\$3.25

SCIENCE
PSYCHOLOGIQUE
DU MENTAL

- Parole et actualisation du temps présent
- Couple et parole
- Mot et psychologie
- La loi des impressions
- L'organisation concrète de l'intelligence
(Le travail)
La révélation d'un secret
- Le mot et la personnalité

Lettre de l'éditeur

par Charles Sabourin

Le journal périodique P.I.E. se veut essentiellement un outil pour décrire, d'une façon psychoscientifique claire, la mécanique mentale réelle de l'homme.

Le son et le sens, ou la forme et le fonds de ce périodique, procèdent de la conscience actuelle des collaborateurs et des moyens qui sont à leur disposition dans l'instant présent. Nous reconnaissons qu'il y a un temps pour chaque chose et qu'il est inutile de se projeter dans le temps pour viser une perfection que nous n'atteindrons que demain. Bien que nous puissions avoir une vision vibratoire claire de ce futur, nous reconnaissons, toutefois, que nous devons vivre ce qui est aujourd'hui, et non ce qui sera demain. La situation actuelle peut évidemment comporter à la fois des éléments cosmiques et des éléments planétaires, mais l'homme n'a pas à se juger. Il n'a qu'à réaliser, dans l'instant présent, la volonté de ce qu'il peut concrétiser maintenant, avec les éléments qui sont à sa disposition.

Le journal périodique P.I.E. a pour double fonction de servir de point focal ou de centre énergétique pour tous ceux qui veulent l'utiliser dans le but de diffuser leurs idées ou de faire connaître leurs besoins de toute sorte. La centralisation ou la diffusion de toute cette information permettra éventuellement à chacun de rejoindre son esprit à travers les autres véhicules matériels humains conscients.

Par le biais de la publication de chroniques et d'articles exposant différents points de vue, le lecteur se verra présenter diverses façons de voir la mécanique mentale humaine. On y exposera tantôt le côté planétaire de l'homme, tantôt son côté cosmique pour éventuellement favoriser la canalisation de l'aspect cosmique, naturel chez l'homme, plutôt que son aspect planétaire, purement lié à l'esprit voilé de sa matière.

De façon plus globale, le journal périodique P.I.E. servira à diffuser dans le grand public cette nouvelle science psychologique du mental humain et apportera, avec le temps, des éléments nouveaux de cette mécanique mentale de l'homme.

Bref le journal périodique P.I.E. veut servir de point de jonction pour tous les éléments humains qui ont quelque chose à apporter pour le bénéfice de l'homme.

CHRONIQUES PERMANENTES:

Daniel Ménard
Monique St-Jean Ménard

COLLABORATION RÉGULIÈRE:

Bernard de Montréal

ÉDITEUR: Charles Sabourin

RÉDACTRICE: Louise Paré

GRAPHISTE: Jean Cousineau

SECRETARIAT: Hélène Gagné
Inf.: 334-2216 ou
331-4685

PUBLICITÉ:

Coût:

Cartes d'affaires : \$32.50
1/4 de page : \$100.00
1/2 page : \$200.00
1 page : \$400.00

Petites annonces:

Coût minimum : \$3.75

N.B.: Toute publicité doit être payée à l'avance.

ABONNEMENT:

12 numéros - \$36.00
(incluant les frais de manutention)
Faire parvenir chèques ou mandats de poste au:

Journal Périodique P.I.E.
12,006 rue Lavigne
Montréal, Qué.
H4J 1Y2

CHANGEMENT D'ADRESSE:

Faire parvenir un avis de changement d'adresse au moins quatre (4) semaines à l'avance au Service des abonnements.

* Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

Parole et actualisation du temps présent

par Monique St-Jean Ménard

L'axe d'une psychologie nouvelle se trouve dans la parole "acceptée". La parole "acceptée" est l'action réelle au niveau d'une énergie qui définit avec le temps, l'identité d'un être. La parole "acceptée" est un tour de force pour l'ego, car il doit réaliser que la parole est une dimension chez l'être qui le rend intelligent dans sa fonction. Sur le plan psychologique, l'ego doit réaliser que "c'est la parole qui ajuste la parole". Dès qu'un être parle, il est poussé par une énergie qui veut ajuster son corps mental. Ce travail d'ajustement n'appartient aucunement à l'ego. L'ego qui écoute, doit réaliser que des mots ce ne sont que des mots, et que ces mêmes mots ne peuvent que traduire des formes imparfaites. Tout ce qui est dit en mots est imparfait. La parole appelle les mots et peut par conséquent, petit à petit, ajuster les mots à la vitesse de son rayon et exercer son travail réel vibratoire.

La pensée intérieure ne peut trouver les mots justes, puisqu'elle n'a pas de son réel en soi. Les mots "dits" traduisent constamment ce qui apparaît être. La parole, par le biais du son, ajuste la résonance vibratoire du corps mental aux autres corps de l'homme-émotif, physique et vital. Donc, couper la communication, c'est empêcher un être de se nourrir de son esprit pour un jour rendre la créativité de ce même esprit. L'exercice de la parole, au début peut paraître comme étant émotif, mais ceci n'enlève aucunement la réalité du travail. La parole est une énergie qui s'apprend dans un sens de contrôle sur soi, mais aussi dans un sens d'écoute: on écoute comme on parle. Écouter réellement, c'est laisser une personne aller jusqu'au bout du faisceau d'énergie. Intervenir trop rapidement, c'est s'assujettir au temps, c'est scinder ce faisceau en éclatement d'émotions et de confusion.

Toute la réalité de la formation du corps mental se trouve à l'intérieur de cet exercice. Tout ce que nous disons est mémoire; il ne nous appartient pas de condamner cette mémoire par d'autres mots qui appellent la mémoire, mais de respecter le temps et par conséquent l'espace de l'autre.

Le respect n'est pas une valeur culturelle ou une vision psychologique. Il se crée de toute pièce, à travers l'orchestration délicate de ceux qui parlent et ceux qui écoutent. Seule la parole, avec le temps, peut neutraliser la polarité inconvenue des mots qui se pensent intelligents, qui sont encore en résonance avec un passé susceptible de faire vibrer une fausse perspective du futur.

Le mot vivant se sert de la forme pour réaliser l'alliage énergétique, à travers une temporalité qui convient au bien-être de l'homme sur le plan matériel et parfaitement utilisable sur tous les plans subtils du corps mental de ce même homme. Le mot est le seul véhicule réel de l'homme directement applicable à sa conscience: saisir, non plus les mots, mais la fonction des mots dans un sens d'énergie pure, dans un plan de communication d'un homme à un autre. La perspective des autres plans ne sert qu'à tirer l'homme d'une conscience uniquement sensorielle afin de lui perfectionner un corps mental, au fur et à mesure des subtilités de perceptions pour l'élargissement de données énergétiques et le perfectionnement de la matière.

Le temps est en réalité le dépiacement de ces données dans une communication avec l'événement et l'événement est communication. Il fait partie de l'homme. L'homme est en lui-même un laboratoire; à travers la parole, il réalise des alliages énergétiques qu'il n'a pas conscience de faire parce que son corps mental supérieur est en voie de formation.

Tél.: (514) 674-7968

Hélène Boisvert

Psychologue

1079, Ch. Chambly
Bureau 203
Longueuil, Qué. J4H 3M7

RENCONTRES PUBLIQUES

"La Santé par la parole"
avec

Lise Drapeau

TOUS LES MARDIS: 19h30
AU CENTRE ST-PIERRE,
1212 PANET, MONTRÉAL

INFORMATION ET INSCRIPTION:
PAULINE MARSOLAIS 282-9633

Couple et parole

par Monique St-Jean Ménard

Dès que l'on entre dans l'étude du phénomène de vie chez l'Homme, on entre dans l'énergie de la parole. Regardons la parole et le couple. La parole est concentrique, toute conversation créative décrit un cercle: on parle d'un aspect, on l'examine, et on revient dans l'optique juste de cet aspect. Le couple se veut comme la géométrie intelligente de cet aspect. Il doit réaliser la parole, à travers la dimension d'une énergie "spiralisante" libre de tout processus psychologique. Sur ce plan, l'homme et la femme devront apprendre l'intelligence du temps à travers le déplacement dans la mesure et la distance, créant un espace mental réel. La seule façon de parvenir à la géométrie intelligente du couple est avant tout de respecter un "synchronisme" dans l'action qui relève de l'unité organisationnelle du couple. Si ce synchronisme n'est pas respecté, le couple ne respecte pas cette fonction et se remet sous le contrôle des lois planétaires de souffrances et d'insatisfactions profondes.

Sur le plan psychologique, l'homme vit la dualité qui maintient sa personnalité à travers le phénomène du couple. L'aspect planétaire astral force l'homme à rationaliser son couple. Ceci se traduit par une incapacité d'inclure dans le rationnel (pensée, émotion) l'énergie de l'individualité alliée à la force d'union même de cette individualité à laquelle aspire le couple; cependant, ce dernier n'en vit que l'aspect fantomatique de l'égo "qui voudrait que ce soit ainsi". Le couple est la structure où l'individu vit le plus d'expérience de son double, parce qu'il doit vivre en accord avec ce qu'il désire et ce qu'il comprend de l'expérience de l'autre. Le temps est par lui-même un déplacement directement correspondant à l'enlignement progressif de toutes les énergies humaines.

Avant de briser un couple, une personne doit avant tout en supporter l'énergie. Un partenaire est toujours l'aspect de l'autre. Un couple doit entrer dans la politique de son action. Il doit réaliser une sorte de conscience unitaire. C'est le couple qui force l'être à réaliser son intérêt particulier, individuel à travers le corridor d'énergie qu'est le couple afin d'accéder à un aspect plus vaste de sa conscience. Un couple ne doit pas définir son argent mais en réaliser toute la probabilité énergétique. Donc, si on souffre de l'action de l'autre au niveau de l'argent, il sera interdit à ce couple de réaliser leurs intérêts propres d'expansion individuelle.

L'énergie divise le couple pour apprendre à l'homme à ne pas se diviser dans les définitions dualitaires de leurs intérêts personnels appartenant à la conscience animale.

C'est une question de conscience, non de couple. Sur le plan social, nous verrons de plus en plus de couples se scinder afin que le phénomène du couple fusionne à un phénomène social. Le couple est directement relié à l'inconscient collectif parce qu'il est devenu une petite cellule refermée sur elle-même, méconnaissante d'un ensemble politisé. Tous les aspects du couple seront amenés à un point premier de parole. Le couple est cellule, le mot est cellule, la parole libérera la vie à l'intérieur de cette cellule afin de créer d'autres organismes. C'est à travers le couple qu'il nous est permis de voir toute l'intelligence de l'éclatement, entrée du double dans la matière.

ÉSOTÉRISME UNIFIÉ

conférences par

Maurice Duverseau

ont pour objet d'expliquer l'origine de l'homme et son évolution vers les plans supérieurs.

Les conférences progressives qui traitent entre autres sujets de:

- univers physiques
- évolution de l'esprit
- ésotérisme • sciences occultes
- chemins initiatiques
- fusion

sont structurées pour durer 45 heures à raison de 3 heures par soir, deux soirs par semaine.

Série 1, mar. et jeu. début 6 sept. 1983

Série 2, lun. et merc. début 12 sept. 1983

Séminaire intensif de fin de semaine comprenant le même programme que les conférences progressives, vendredi soir, sam. et dim. les 23, 24 et 25 sept. 1983.

INFORMATIONS:

727-6341

Librairies ésotériques

Mot et psychologie

par Monique St-Jean Ménard

L'Homme ne peut discerner tous les aspects de lui-même dans un même temps, parce que justement il fait partie d'un temps, d'une époque. Le temps est la vision que l'homme a de lui-même à travers un seul aspect de la réalité. Toute souffrance naît de la tension entre l'aspect de l'être qui se manifeste sur le plan matériel et un autre aspect qu'il ne peut voir. La créativité mentale s'ajuste très bien à l'étude du mot, liée à la manifestation de la personnalité sur le plan matériel en regard d'une psychologie nouvellement redéfinie.

Le mot est une forme lumineuse et subtile. Observons le mot dans sa fonction pure. Il contient une énergie capable d'entraîner le déplacement d'une structure psychologique quelconque, créant, dans le mental, un vide suffisamment grand pour que l'ego puisse percevoir le mouvement créatif de sa propre pensée. L'Homme vit son expérience de par ce qu'il comprend du mot et essaie de comprendre le mot de par cette même expérience: processus qui lui crée une mémoire, l'assujettit à l'erreur et le fait avancer très lentement dans le perfectionnement de la matière. Sur ce plan, il perfectionne une chose et est forcé de réaliser l'inconvénient de cette même chose. La communication entre les hommes et la science en témoigne.

Le mot est donc double dans sa fonction. Il possède la faculté de l'abstraction symbolique en mesure de diriger le mouvement énergétique dans la matière, mais il a aussi le devoir d'être concret de par son alliance avec l'homme. Concret dans ce sens qu'il doit se revêtir de la définition pour ne pas se perdre dans l'abstraction qui deviendrait énergie indifférenciée, donc non utile à l'homme. C'est la réunion de ces deux fonctions qui crée la psychologie humaine. Un mot nouvellement redéfini force l'homme à suivre l'énergie créative du mot, dans le cadre de l'adaptation progressive de sa psychologie, à une énergie qui lui procure une stabilité dans le mental sans l'étouffement de la forme.

Préciser un mot veut dire amener une structure psychologique aux confins de ce qu'elle peut résoudre, pour l'amener à créer d'autres structures plus harmonieuses donc plus conformes aux lois de ce mot. La nouvelle psychologie sera consciente de la double fonction du mot: la définition véhiculée par

le mot, un besoin pour l'homme, et le son du mot, une nécessité pour l'homme. Elle tiendra de plus en plus compte de cette nécessité et se désinvestira de l'importance émotive donnée à la définition dualitaire, parce qu'une définition est toujours tranchante. C'est par le son du mot qu'est véhiculée l'intelligence, non pas dans le sens propre d'une définition quelconque.

Le mot vivant n'est pas définition, il se sert de la définition pour donner corps à la psychologie de l'homme. Le langage transcrit ce à quoi sert l'énergie du mot, directement à l'appréciation d'une couche de conscience quelconque. L'Homme qui se conscientise dans sa psychologie est forcé de concevoir ses problèmes psychologiques de façon non pas à les résoudre, mais à les dissoudre, afin de réaliser l'intérêt du temps qu'il a; mais pour réaliser le temps qu'il a, il doit réaliser le propre espace de sa matière mentale qui n'est plus pensée, mais réaction simultanée à l'énergie. Donc, l'Homme qui souffre dans sa psychologie ne souffre pas d'espace mais de vide par l'absorption du doute en lui-même: doute, ici, étant perçu comme une sensibilité à une énergie supérieure qui crée une sorte de vacillement dans la forme. L'ego doit douter de la vie qu'il a pour réaliser celle qu'il a.

Il y a parallèle entre la fonction du mot qui est double et ce que vit l'homme dans son expérience. À travers cette dernière, il vit une sorte de dédoublement: observateur et observé, il pense. Ce Double n'est pas existentiel, il se manifeste à travers l'existence. Le double est la tension produite entre l'observateur et l'observé: cette tension crée de l'énergie et c'est de cette énergie que l'homme crée son expérience, ce qu'est sa vie. C'est à travers les phénomènes de vie que l'homme souffre le plus de ce double. Un phénomène de vie est une activité s'exécutant plus ou moins étroitement avec les autres. Le couple en est un exemple.

Le Double se sert d'un phénomène de vie à travers deux facteurs: la personnalité et la parole. La Personnalité est le mécanisme de transfert qui s'installe entre une expérience et une autre; elle est en soi un langage, une articulation. Plus l'homme est ajusté à ce qu'il dit, plus il a pouvoir de vie réel. La personnalité est l'expression intentionnelle du mot. Elle se

(suite à la page 6...)

Mot et psychologie

(...suite de la page 5)

veut comme l'aspect descriptif de la pensée, en comparaison avec ce qui a été dit, ou ce qui a été fait. Une personnalité ajustée coordonne, transcrit la sensibilité dans la forme. La sensibilité dans la forme est le transfert d'un son à un autre, d'une couleur à une autre. Plus ce transfert s'effectue aisément, plus il y a mouvement, donc harmonie. Dans une peinture où il y a beauté, donc langage de couleur, il y a perception d'un mouvement quelconque, même si elle apparaît fixe, à cause du transfert d'énergie, entre celui qui crée et celui qui voit. Dans un être, il y a celui qui crée et celui qui voit. Une personnalité ajustée n'est pas fixe, parce qu'elle n'a pas d'intention; elle peut donc transférer d'une situation à une autre sans qu'il y ait brisure de conscience. La personnalité doit avoir le sens réel du langage qui est transfert d'un son à un autre. Plus il y a de définition tranchante à l'intérieur de ce langage, plus il y a différenciation de couleur, donc pas d'harmonie.

Sur le plan vibratoire, sons et couleurs procèdent de la même chose; c'est la différenciation de ces

deux aspects qui constitue nos sens, donc la conscience de ces mêmes sens. La pensée intérieure liée à la personnalité a ceci de faible: elle utilise toujours les mots dans un même sens. Elle ne fait que réaliser la couche sphérique externe du mot. Lorsqu'une pensée entre à l'intérieur de cette couche, elle devient automatiquement créative et libératrice d'action. Le mot n'est pas essentiellement descriptif, c'est une cellule vivante. Il est l'homme lui-même dans sa formule énergétique. L'Homme doit réaliser que la définition du mot n'est qu'un seul aspect de la manipulation d'un outil qui sera sujet à devenir une science.

Ce qu'on appelle un comportement chez l'homme est issu de sa méconnaissance de l'aspect sphérique du mot et de l'expérience. Chaque mot possède en lui-même un champ de force magnétique, une densité. Tout mouvement de conscientisation procède de la mesure exacte de cet aspect sphérique de l'expérience et du mot. Les lois du mot échappent encore au langage de l'homme; ce dernier n'aurait l'effet de ces lois que dans l'événement qu'il subit.

Rencontre- conférence

avec

Monique St-Jean Ménard

Judi soir, 20 hres

SUJET ET LIEU DES RENCONTRES SUR DEMANDE

INFORMATION ET RÉSERVATION:

Hélène Gagné

331-4685

Cours et
groupes de
cartes de tarot

consultations
individuelles:

Monique

622-2508

Cartes d'affaires



MARC ROUSSEAU, ing.
TÉL.: (514) 678-6448

**** LIQUIDATION ****

- Panneaux isolants d'uréthane (R 8/pouce) accepté par la SCHL
- Colle à ciment pour plastrage
- Stuc - Tuile - Pierre - Brique

THERMOLAB LTÉE

5485 STE-LUCIE, ST-HUBERT J3Y 2B6



Trust Royal
Courtier

Agent Immobilier

Yves Lapointe

Carrefour/440/Labelle
2520 Boul. Labelle
Chomedey, Laval H7T 1R7
Bur.: 687-1840
Rés.: 628-0480

SUR RENDEZ-VOUS

TÉL.: 688-5180

DR FERNAND SAURIOL

CHIRURGIEN DENTISTE

1600 LE CORBUSIER
CHOMEDEY-EST
H7S 1Y9

CENTRE D'ACHAT LAVAL

Distributrice de produits

Kallima

et Nature Ensoleillée

Imelda Savoie

2200, rue Daigneault
Marieville

460-4230

(si vous n'obtenez aucune réponse
téléphonez après 18 h).



Tél. : 671-0398

Construction

HABITATION
RÉNOVATION

- Résidentiel
- Commercial

A. Girouard

Produits de Beauté
Mary Kay Cosmetics
Sylvie Caouette

CONSEILLÈRE INDÉPENDANTE EN BEAUTÉ
INDEPENDENT BEAUTY CONSULTANT

SOINS DE PEAU GRATUITS
COMPLIMENTARY FACIAL

(514) 452-4984



Montréal Trust

Thérèse Gouin
Agent immobilier

Centre Commercial Jacques-Cartier
1401, Chemin Chambly
Longueuil, Qué. J4J 3X6

Bur. : (514) 651-1000/521-5151
Rés. : (514) 468-4908



**PRODUITS D'ÉRABLE
PURA**

* DISPONIBLE À L'ANNÉE*

Sirop - Tire - Beurre
Sucre mou - Sucre dur

Produit par: **Marc Rousseau**
Tél.: (514) 678-6448

5485 STE-LUCIE, ST-HUBERT J3Y 2B6

Cartes d'affaires

Petites annonces



Les Produits Naturels Ensoleillés
Distributeur Autorisé

Lise Lapeau Inf. Sic.

Hygiène, Santé, Beauté
par les sciences de la nature

Le plus grand distributeur
d'herbes en capsules au monde

KallimaTM

Sur rendez-vous, Tél.: 432-3357

Estimation Gratuite - J.-P. Berthiaume - Free Estimation

BERTHIAUME COUVRE-PLANCHER ENRG.
FLOOR COVERING REG'D.

EXPERT
Parqueterie - Posée - Sablée
Finition plastique
Vente et Posage
Tulle - Linoléum - Vinyt
Tapis - Céramique

EXPERT
Laying of Floors - Fixed - Sanded
Plastic Finish
Sales and Installation
Tiles - Linoleum - Vinyl
Carpet - Ceramic

3085 CODERRE, ST-HUBERT

676-9135



5484 Orchard, St-Hubert, P.Q.

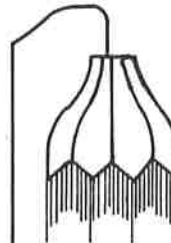
Tél. 678-1670

4765 Grande Allée, Brossard, P.Q.

Tél. 678-7495

2293 Joliette, Longueuil, P.Q.

Tél. 670-2950



Céline Ménard

ARTISANE

Lampes Japonaises

(PAPIER DE RIZ, AVOINE, ÉCORCE, ETC.) TÉL.:471-7222

MAISON QUÉBÉCOISE À L'ASSOMPTION. 2 foyers, 4 chambres à coucher, sous-sol fini, tapis, piscine creusée, chauffée, système solaire, terrain 15,000 pi.car. À vendre \$74,000.00 ou louer \$575.00/mois. 646-7054 après 19h30. Demandez Paul ou Diane.



272-0784

BUREAU

Dr. Irène Bouvier

BSc. Inf., Dr. AC., N.D., M.D.T.C.M.

Acupuncteur

2160 Boul. Rosemont
Montréal, Qué. H2G 1T4

librairie
NOUVEL ERE^{enrg}

LES ZEN TAROT YOGA
ASTROLOGIE CABALE
CHIROMANCIE RADIESTHESIE
DISQUES PARAPSYCHOLOGIE
ENCENS, PENDULES ZEN
ASTROLOGIE CABALE
CHIROMANCIE RADIESTHESIE
DISQUES PARAPSYCHOLOGIE
2665 ch. Chambly,
Longueuil J4L 1M4

647-4996

La loi des impressions

par Daniel Ménard

Un aspect important de l'utilisation de l'impression dans nos relations avec les autres, est l'esthétique; aspect négligé par les gens spirituels par souci d'humilité et aspect de fascination pour les gens matérialistes, par son effet de pouvoir sur l'entourage. L'esthétique au niveau de l'intelligence est un outil pour soutenir une communication dans une atmosphère agréable. Elle est un lien qui définit l'harmonie entre les corps subtils et leur manifestation dans la matière par une utilisation consciente des formes selon les besoins du moment. Être dans la vibration de son apparence est tout de même une perception qui s'acquiert à la mesure de l'échange que l'on a avec notre entourage. L'esthétique intelligente est l'appui matériel de notre rayonnement sur l'extérieur, là où il doit être vécu dans le respect et l'équilibre.

Les personnes qui se conscientisent remarquent que leurs exigences pour leur apparence deviennent de plus en plus précises et sans compromis. Il n'y a donc plus de fausses pudeurs à conserver, lorsque l'on est dans "la note", pour des craintes de créer un malaise dans l'entourage. Vous n'avez rien à faire avec des gens qui jugent de façon permanente votre tenue vestimentaire parce qu'ils ont eux-mêmes une insécurité profonde dans leur communication avec les autres. Vous avez tout à faire avec des gens qui apprécient l'intelligence apportée à votre apparence et qui peuvent eux-mêmes, par une amélioration progressive et personnelle, se situer sans aucun malaise dans un échange solide, équilibré et sans compétition.

On associe trop souvent "esthétique" à "prix astronomique". Il est partiellement juste de dire que la qualité "qui dure" se paie à prix fort, mais il est également juste de s'apercevoir que lorsque notre corps astral se stabilise, nous devenons plus permanent dans le style qui nous convient et que, par conséquent, notre apparence devient plutôt un investissement qu'une expérience temporaire. Lorsque l'on se connaît bien, il est facile de situer les objets qui nous sont nécessaires. Il est possible que l'on doive attendre un peu pour les obtenir, soit à un prix moindre ou encore que les occasions en permettent l'obtention et l'utilisation. Mais là, déjà, nous n'avons plus le malaise d'un déséquilibre dans une communication dû à une impression de manque de créativité; nous n'avons qu'à attendre. Et lorsque l'on est capable de supporter l'attente, c'est-à-dire de ne pas juger ceux et celles qui sont dans leur temps, et de ne pas se confronter inutilement, les événements placent dans notre vie tous les objets qui nous sont nécessaires, au prix juste et accessible, sans que nous sentions une glorification ou une dépression quelconque; parce que l'esthétique, prolongement de nous-même, c'est un besoin et non pas un désir ou une frustration.

Si l'intelligence se sert de la forme afin de permettre des mouvements dans la matière, l'esthétique est une science de la présentation des formes afin qu'il y ait de la tolérance et de la souplesse dans la communication entre les gens. L'intelligence, on ne la voit pas, à moins que...

France Gaston d.d.n. I.I.I.

notaire • notary
conseiller juridique • title attorney

1259, rue Berri
Édifice Girardin, suite 320
Montréal, Qué. H2L 4C7

Téléphone: 845-2271

François Lefebvre

TAROT
CONSULTATION À DOMICILE

153 rue St-Amable
Vieux Montréal

Tél.: (514) 670-3096

L'organisation concrète de l'intelligence (Le travail)

par Daniel Ménard

La manifestation de l'énergie dans la matière est sans nul doute le point culminant de l'ajustement avec le double. Mais que de patience et de volonté il nous faut, pour arriver à soutenir la pression de l'énergie qui se fait toujours de plus en plus grande à chaque réalisation.

L'individu qui se conscientise en arrive à se demander (lorsqu'il pense encore) si le fait de se placer en initiation par le biais de prises de conscience, ne le place pas dans une accélération de souffrances et de métamorphoses. La mutation du mental par la destruction des différentes formes de pensées, tant émotionnelles qu'intellectuelles, nous place dans des crises permanentes qu'il nous faut finalement assumer dans l'action et le mouvement: seuls éléments de soulagement lorsqu'ils nous sont permis à travers les circonstances.

Il va sans dire que le travail revêt à un moment donné de notre vie, une importance incalculable, bien que nous ne soyons plus en mesure d'évaluer sa portée sur notre environnement autrement que par le bien-être qu'il nous procure, tant sur le plan de l'échange que par le fait qu'il canalise une énergie qui doit absolument passer en horizontal plutôt que de toujours être en descente verticale.

L'individu conscient connaît de profondes transformations dans ses besoins. Il ressent, entre autres, un besoin plus grand de communiquer, alors qu'anciennement l'exécution simple de tâches mécaniques absorbait la totalité de son énergie. Cette communication le pousse à développer des alliances avec des gens qui lui permettront plus tard d'agrandir son cercle d'action matérielle. De multiples embûches sont mises sur son chemin pour le décourager et retarder ces associations qui se veulent dans le temps, créatives.

La perception du rythme des autres, ainsi que le respect qui doit être accordé à chacun, obligent des entrées et des sorties de l'action entamée afin que celle-ci soit totalement à l'abri de tout doute qui affaiblirait une expansion éventuelle. Comme l'ego a l'habitude de juger, d'évaluer et de se donner l'impression qu'il peut obstruer le mouvement de ses proches, la communication doit parcourir un long chemin avant de créer des contacts solides qui résistent au temps et à l'insécurité des émotions malades. La destruction du découragement par une vision claire des événements et une sensibilité vibratoire qui ne veut aucunement interférer dans le mouvement de l'intelligence, permettent de développer le travail des premiers individus qui doivent

briser la glace.

Mais où cela commence-t-il? Une question que bien des gens se posent lorsqu'il s'agit de placer un mouvement intelligent. Le travail doit avant tout se voir sur un plan d'énergie et non sur un plan de réalisation concrète. L'aspect lucratif d'un travail est essentiellement une conséquence d'une pulsion créatrice qui passe par l'ego. On pourrait donc dire que se chercher du travail est une pure illusion, alors qu'en réalité, ce sont des veines d'énergie qui nous placent en position de travailler. Ces courants d'énergie sont essentiellement générés par la communication que certaines personnes sont en mesure d'entreprendre et dans laquelle elles peuvent réaliser, avec volonté et intelligence, une suffisante part d'harmonie pour que le feu de l'action puisse s'entreprendre efficacement et durablement. L'importance que l'on donne au travail, évidemment, parce qu'il est lié à la survie de l'individu, nous donne l'impression d'un affolement lorsqu'il ne fonctionne pas comme le désire l'ego. Par conséquent, s'installe dans l'esprit de l'individu une sensation d'urgence à trouver des solutions expéditives qui ont souvent pour résultat d'exagérer l'ampleur du problème, du point de vue psychologique. La maîtrise de cette pression qui s'exerce sur l'ego est pourtant la seule et réelle solution qui puisse permettre un développement concret et créatif; non pas que l'on doive attendre passivement que les tensions se passent, mais que l'on puisse vivre une tolérance lucide et disponible à l'action lorsque celle-ci se présente.

Un travail est avant tout une ouverture et même une aventure lorsque celui-ci s'avère créatif. L'individu passif est trop lent pour saisir les occasions réelles et l'individu anxieux a tendance à bousculer les événements lorsque le travail se présente, pour en arriver bien souvent à détruire la source de son expansion éventuelle. De là, l'importance de la communication liée à la parole, à l'atmosphère d'une proximité entre les individus, aux regards et même au toucher qui bien souvent vont donner le rythme de contact, d'acceptation, de mise en mouvement et de développement que les différentes personnes ont besoin pour assurer une permanence dans un projet, tout en ayant la possibilité d'ajuster, dans le temps, les axes de créativité de chacun. Mais cette même communication, beaucoup la considèrent gratuite et sans conséquence, considérant curieusement qu'elle est de l'acquis ou bien qu'elle est inaccessi-

(suite à la page 11...)

L'organisation concrète de l'intelligence (Le travail)

(...suite de la page 10)

ble, alors qu'elle est le pivot décisionnel d'un mouvement d'énergie. Il est facile de dire que si un être ne sait pas se transmettre ou se faire comprendre, ses possibilités d'échanges créatifs avec son environnement sont sérieusement limitées et qu'il vivra à un moment donné une sorte de révolte parce qu'on ne le percevra pas avec précision et que l'on interprétera ses gestes sans lui permettre de s'exprimer sur ceux-ci, alors qu'en fait, c'est à lui de devancer les interprétations par une conscience exacte de son environnement.

Un travail en soi pourrait être défini comme un échange lucide et concret avec l'environnement pour favoriser la descente de l'intelligence et sa manifestation pour les deux parties; et l'on ne parle pas ici de satisfaction égoïque pour un profit spéculatif éventuel, avantageant une partie à plus ou moins long terme. Le travail se doit avant tout d'assurer un équilibre dans un développement, et les avantages obtenus par les individus seront relatifs à l'intelligence appliquée par chacun dans le mouve-

ment. L'intelligence n'ayant qu'un prix et un salaire pour le travail effectué et le résultat obtenu, il n'y a pas lieu de s'inquiéter ou de spéculer sur la justice du gain; on n'a qu'à voir clair dans l'échange. Et pour cette clarté d'esprit, il est nécessaire d'avoir des ententes claires qui débutent par une vision de nos possibilités, pour ensuite avoir une présentation précise de celles-ci tout en ayant une perception avertie de ce qui vous est offert. C'est simple, dans l'intelligence, on ne se préoccupe du prix et du salaire qu'en fonction des circonstances et de l'équilibre que l'on ressent dans le mouvement et tout s'ajuste.

Mais attention à l'espoir, vautour de l'imagination; celui-ci vous remplit de promesses qui vous feront mourir d'une attente sans fin. Le travail ne se développe pas dans l'espoir, mais plutôt dans un axe d'action et de régénération équilibrées et vécues intensément dans un quotidien lucide et concret. Il n'est pas question ici de briser les initiati-

(suite à la page 12...)

Rencontre- dialogue

avec

Daniel Ménard

SHERATON LAVAL (sortie 10 aut. des Laurentides)

Mercredi 20 hres

LISTES DES RENCONTRES ENREGISTRÉES ET DES SUJETS DU MOIS SUR DEMANDE

POUR INFORMATION ET RÉSERVATION

Hélène Gagné 331-4685

L'organisation concrète de l'intelligence (Le travail)

(...suite de la page 11)

ves ou de détruire l'essence d'une vision future. Avoir une perception vibratoire de demain ou même une voyance de l'avenir, se veut un phénomène intéressant, mais de s'y accrocher, en spéculant sur des bénéfiques, entraîne une excitation qui peut ruiner une stabilité nécessaire à un quotidien productif.

Le seul moyen de se dégager de la fièvre de l'avenir, c'est de sentir profondément votre rayonnement sur l'environnement en y assurant un équilibre qui laissera une trace, même à votre départ. Dans une initiation, cette fièvre se neutralise par la déception. À l'ampleur d'un enthousiasme, répond une déception proportionnelle. Au chapitre du travail, comme notre survie et bien-être matériel en dépendent, vous comprendrez pourquoi l'enthousiasme nous place si facilement devant la peur de l'échec, après un certain temps. Et c'est de cette peur que l'ego se nourrit pour bâtir son esclavage dans la routine et l'habitude.

L'individu qui craint l'échec a l'attitude de se répartir l'impact de la conséquence sur son entourage. De là, se crée des associations bâties sur l'insécurité où l'on trouve tous les ralliements possibles basés sur l'attachement par contrat. Au niveau de l'intelligence, le processus d'association se fait de façon circonstancielle et au rythme des ouvertures établies par un événement, l'espoir étant le dernier mur à franchir pour assumer totalement notre créativité. N'ayant pour tout point de repère que ce qui est établi dans son instantané, l'individu ne peut plus prendre au sérieux ses souvenirs et ses projets. La créativité atteint alors son point culminant d'intensité, et il lui est permis, occasionnellement, de percevoir la portée de ses actes, en association ou non, avec son entourage.

Le chantage émotionnel qui sert à culpabiliser l'ego influençable, est l'arme qu'utilisent les gens qui cachent leur insécurité derrière le masque d'une apparente volonté: l'agressivité, la peur, la violence, l'intrigue, sont les cosmétiques de leur profond malaise. Le travail, dans de telles conditions, devient totalement insoutenable à long terme, et tout être qui se conscientise remarquera qu'il lui est impossible de supporter une quelconque raison psychologique pour absorber de façon permanente les "vidanges émotionnelles" des autres. Même "l'appât du gain" ne parvient pas à justifier des accords soi-disant chaleureux et pratiques.

Un travail intelligent et créatif demande donc des

conditions particulières. Entre autres, une conscience et une actualisation de notre rythme de production, une perception coordonnée du rythme des autres ou de l'environnement et un ajustement sans pression des parties impliquées sont l'essence même du respect et une garantie absolue de réalisation. Ainsi, un contrat signé dans la peur et la pression oblige une menace et une déception, donc une perte et un recommencement. Un travail établi sur une base d'espoir et d'entente spirituelle de bien-être collectif, manque de concret et oblige les membres à trouver leur propre intensité afin d'éviter l'attente d'un support illusoire. On en vient inévitablement à ressentir un besoin d'étanchéité entre les différents mouvements vibratoires afin que ceux-ci soient au maximum de leur potentiel et qu'ils ne se confrontent pas entre eux pour conserver un ajustement à l'abri de toute désynchronisation.

Mais l'ego qui veut savoir comment s'orchestre l'ensemble des activités qu'il perçoit dans la forme, comment peut-il vérifier et donner un accord à ce qui se passe? Plus le plan d'action est vaste, moins il peut s'ingérer dans les différentes activités. Donc, c'est seulement la perception vibratoire de ses propres mouvements avec ceux dans lesquels il est impliqué qui peut lui permettre de se manifester sans insécurité. Aucun ego ne pourra jamais englober la totalité du Plan. S'obstiner à englober, équivaut à se diriger vers une explosion finale d'une perception totalitaire. C'est d'ailleurs l'augmentation du nombre d'individus conscients et intenses dans la vibration dans laquelle ils sont impliqués, qui fera exploser les forces de domination dans le monde; celles-ci mêmes qui réduisent votre créativité et votre espace dans le temps.

*EXTRAIT DU LIVRE: LES HÉRITIERS DE LA PAROLE
(en préparation).*

Louise Paré

*traductrice - interprète
(anglais - français)*

3135, rue Dupont
Longueuil, Québec
J4L 2Z9

Tél.: (514) 463-3482

La révélation d'un secret

par Daniel Ménard

L'ego se prête fréquemment à l'élaboration et à la découverte de secrets. On dirait que lorsque quelque chose nous échappe, ce quelque chose a plus de valeur. Personne ne semble voir l'illusion dans les formes multiples que prend le secret. Il y a toujours un ensemble de mystères et d'intrigues qui entourent un secret et ce sont ces derniers qui sont illusions. Une intrigue, c'est une possibilité de créer le plus de complications possibles autour d'un "jouet" qui représente soit une attraction ou un pouvoir quelconque. Au niveau de l'impression, les complications représentent la valeur et la difficulté d'obtention du secret. L'intelligence et la volonté nécessaires à l'élimination des complications sont la mesure énergétique qui nous fait accéder à la source. Les gens insécures sont friands d'intrigues de toutes sortes, puisqu'ils aiment orbiter autour de sources d'énergie intelligente et ainsi mesurer leur intelligence propre afin de découvrir un pouvoir éventuel: pouvoir effectif sur toutes personnes impressionnables seulement. Le secret excite l'ego et l'engage dans les courses insatiables à la découverte de sa source. Les gens qui créent des intrigues autour d'un secret, se voient tôt ou tard dévoilés; ils s'appuient sur le fait qu'il faudra beaucoup de temps avant que l'on en découvre la nature profonde. Lorsque l'utilisateur se voit rattrapé dans la compréhension du secret, il le dévoile lui-même, s'il est intelligent, dans sa forme manifestée et entraîne son poursuivant dans la participation intelligente et active de l'énergie du secret: il y a alors transfert, mutation et prolongement. On pourrait donc dire que les gens qui sont associés dans l'intelligence n'ont aucun pouvoir les uns sur les autres par le biais d'intrigues, puisqu'ils se "savent" par l'intermédiaire d'une source d'énergie commune, bien que manifestée différemment selon le canal.

Si vous avez l'impression qu'une personne a une emprise sur vous, parce qu'elle s'enveloppe de mystère, soyez certain que c'est plutôt l'énergie qu'elle dégage qui vous touche réellement, à moins que vous soyez impressionnable au point de ne pas pouvoir faire la différence entre une balle de tennis et une orange. Le secret n'a de valeur que par rapport à l'énergie qu'il dégage et cette énergie ne peut se révéler qu'à l'utilisateur qui est prêt à s'en servir et à la maintenir.

Pourquoi des mystères et des intrigues autour d'un secret? Parce qu'ils permettent de sélectionner un entourage vraiment décidé à percer les voiles de l'illusion et à respecter par la suite la source ainsi rejointe par une utilisation intelligente de l'effluve énergétique qui en découle.

Les gens qui ragent de ne pouvoir accéder à un secret ont généralement une impatience qui les coupe du noyau du secret. Cette impatience a pour effet de perturber la surface externe qui est l'extension matérielle ou représentative du fluide central. Celle-ci, lorsqu'elle est bousculée par une violence quelconque, retransmet au centre l'information par pulsions et indique un mécanisme de retrait automatique. En d'autres termes, la moindre pression maladroite qui s'effectue sur une personne ou un mécanisme énergétique peut-être interprétée comme de l'impatience et déclenche divers processus de fermeture selon la sensibilité du récepteur.

Il est évident que chaque individu possède un secret, que chaque invention vient d'un auteur et découle de son secret, que chaque groupe d'individus forme un secret relatif à la communication qui existe entre eux. La substance d'un secret n'est ni plus ni moins que la puissante organisation de l'intelligence qui passe par un canal et le coordonne. Donc, pour découvrir son propre secret, il faut une patience relative à l'énergie qui passe par notre canal, sinon il nous échappe, et se sont les autres qui nous définissent avec toute la subjectivité que l'on connaît.

La peur fondamentale de l'être face à son environnement, qui est liée au manque de respect, est sans contredit le jugement subjectif qui pousse à l'interprétation hâtive des actes d'autrui. Cet empressement de l'ego à vouloir absolument se situer via ses mémoires, le pousse inexorablement à une confrontation entre le fait nouveau présenté et le fait mémorisé. Si le fait nouveau offre une part importante d'aspects inaccessibles à sa mémoire, l'ego a une tendance naturelle à le mettre en suspension ou à le réfuter en totalité. Si ce fait s'impose parce qu'il est accrédité par un environnement déjà accepté, il commence à être mystérieux et l'on dit qu'il recèle un secret.

(...suite à la page 14)

La révélation d'un secret

(...suite de la page 13)

Les gens ont tendance à s'uniformiser mécaniquement pour éviter de défendre un secret qui pourrait laisser soupçonner une force réelle et ainsi s'attirer l'appétit émotionnel d'individus en quête de puissance. L'intelligence s'enveloppe d'anonymat mais pas au point de ridiculiser ses mouvements dans des mystères à n'en plus finir: ce que fait l'ésotérisme. L'intelligence sait le dosage qu'il faut mettre dans l'étalage des formes et évite, par conséquent, de créer des tourbillons d'intrigues qui sont des bombes à retardement. Elle sait également retransmettre la pulsion du secret dans son temps et, sachant qu'un secret réel n'a aucune forme,

même symbolique, elle ne laisse planer aucune attente psychologique quelconque à son acquéreur éventuel afin qu'il sache que son attente n'est simplement qu'un manque de consistance temporaire dans l'utilisation de la source de l'énergie.

En conclusion, il est impossible de révéler un secret dans la forme. La révélation se vit dans l'action et la vibration. Plus le secret est intense, plus l'action exige des participants une coordination entre leur intelligence et leur volonté. On est dans le secret lorsque l'on peut agir avec celui-ci.

Le mot et la personnalité

par Monique St-Jean Ménard

L'expérience inconsciente du mot au niveau de la forme, crée à l'homme une personnalité. Plus l'homme donne du sens à un mot, plus il s'assujettit lui-même à la matière.

Le mot-véhicule doit devancer le temps de la personnalité, forçant cette dernière au déplacement des valeurs qui l'ont cristallisée, densifiée. La scène des intelligences vibratoires sur d'autres plans, se sert de la personnalité de l'homme pour se jouer. LA PAROLE EST LA PERSONNALITÉ DU MOT, c'est elle qui l'articule, elle crée l'image... agence de voyage des mots.

Il y a avantage pour l'homme à ne pas s'attacher à sa personnalité, aux mots qui l'expriment.

L'homme entend la parole avec ses sens, mais le mot réel ne s'entend pas. Le mot n'est pas un son, c'est une vibration. Tant que l'homme entend le mot au niveau de ses sens, il est forcé de croire à quelque chose. C'est parce que l'homme articule la Parole du mot, de par le biais des intelligences vibratoires qui manipulent sa structure biologique qu'il croit entendre les mots au niveau du son. Ce n'est pas le mot réel qu'il entend mais le mot parlé toujours subjectif de par la vibration. Pour que l'homme puisse parler le mot qui ne s'entend pas, il ne doit pas y avoir de personnalité.

Moins il y a de personnalité, plus le mot-énergie réel passe, plus il se parfait, plus il se subtilise et peut parcourir tous les plans sans rompre son équilibre vibratoire délicat.

Toute personnalité procède de cet équilibre: elle est fictive. Ce sont des intelligences ou ce que l'on nomme des intelligences qui articulent cette personnalité. La personnalité devient langage. C'est parce que l'homme a la faculté du langage qu'il a une personnalité.

La PERSONNALITÉ qui se voit est la couche externe, la PERSONNE en est la couche interne, le mot se charge de véhiculer l'énergie de l'être à travers ces couches.

L'INTELLIGENCE NE CHERCHE PAS À DÉFINIR LA FORME DU VÉHICULE, ELLE EN RÉALISE SIMPLEMENT LA PUISSANCE, SANS EN CONNAÎTRE LA LIMITE.

La personnalité est fictive dans un sens de mouvement, mais n'en demeure pas moins effective sur le plan de la matière. Elle doit se raffiner à un point qu'elle ne peut plus se sentir elle-même, remplissant de plus en plus parfaitement sa fonction réelle d'ALLIANCE. **ELLE ÉPOUSE CHAQUE VIBRATION, RENDANT LA FORME DE PLUS EN PLUS HARMONIEUSE. LA PERSONNE DANS LA PERSONNALITÉ DOIT RENDRE LA BEAUTÉ DE CETTE HARMONIE.**

Informations générales

Ouverture du Centre et lancement du journal

À l'occasion de l'ouverture officielle du Centre P.I.E., situé au 12 006, rue Lavigne, à Montréal, tous les membres du Centre sont invités à une réception qui sera donnée le 3 septembre prochain, à 19h00.

Tous les abonnés du journal périodique P.I.E. sont également invités à cette réception puisqu'on fêtera, par la même occasion, le lancement officiel du journal.

Il n'y aura aucun frais d'entrée. Pour plus de renseignements, communiquer avec Hélène Gagné: 334-2216 ou 331-4685.

Gestion P.I.E.

Il nous fait plaisir de vous présenter les nouveaux membres du conseil d'administration de Gestion P.I.E..

Charles Sabourin, président

Pauline Tremblay, vice-présidente

Donald Moses, secrétaire-trésorier

Robert Caron, conseiller

Irène Bouvier, conseillère

Hélène Gagné, conseillère.

Conférence de Bernard de Montréal:

Le 7 octobre prochain, à 20h00, le Centre P.I.E. organise, dans ses locaux, une conférence avec Bernard de Montréal. Pour s'inscrire, communiquer avec Hélène Gagné au 334-2216 (ou 331-4685).

Tous ceux qui seraient intéressés à louer la salle de conférence du Centre P.I.E. (disponible à compter du 4 septembre 1983) sont priés de téléphoner au 334-2216.

Centre administratif P.I.E.

Messieurs Donald Moses et Charles Sabourin mettent actuellement au point un service ad-

ministratif conçu pour les individus et pour les petites et moyennes entreprises intéressées à centraliser tous leurs travaux administratifs courants: secrétariat, comptabilité, inventaire, traitement de textes, facturation, tenue de livre, budgets, etc.

Ce service permettra à l'utilisateur de réduire considérablement son effectif permanent et lui permettra de réaliser des économies importantes en termes de temps et d'argent.

Tous ceux qui seraient intéressés à se prévaloir de ce service sont priés de s'adresser à l'un ou l'autre des responsables. Inf.: 334-2216.

Projet de garderie:

Tous ceux et celles qui seraient intéressés à mettre sur pied une garderie ou à se prévaloir d'un service de garderie sont priés de s'adresser au Centre P.I.E. (334-2216).

Projet de service de travaux domestiques:

Toutes personnes intéressées à faire des travaux domestiques: ménage, cuisine, laver fenêtres, peinture, etc., ou disposées à utiliser ce service sont invitées à communiquer avec Hélène Gagné (334-2216).

Maison d'édition:

Une maison d'édition est présentement en voie d'établissement. Toute personne désireuse de faire éditer un livre sur la science psychologique du mental est priée de s'adresser au 334-2216.

Cours de danse sociale:

Tous les séminaristes intéressés à suivre des cours de danse sociale, débutant en octobre prochain, sont invités à s'adresser à Hélène Gagné, au 334-2216. Nous cherchons également des professeurs de danse professionnels.

La direction du journal est disposée à recevoir et à publier, s'il y a lieu, tout article ou manuscrit traitant de la science psychologique du mental.

Tous les textes soumis au journal doivent être accompagnés d'une autorisation de publication signée par l'auteur.

Veillez noter que la direction du journal ne se tient responsable d'aucune perte.

La direction ne s'engage pas non plus à publier tous les manuscrits qui lui sont envoyés, et elle regrette de ne pouvoir offrir aucune forme de rémunération ou de dédommagement pour les articles publiés.

Le journal périodique P.I.E. se veut un organe de diffusion psycho-scientifique de la mécanique mentale réelle de l'homme. Il a pour double fonction de servir de point focal ou de centre énergétique pour tous ceux qui veulent faire diffuser leurs idées ou faire connaître leurs besoins ou leurs disponibilités: services, emploi, etc.

La direction du journal veut créer un point de jonction pour tous les éléments humains qui ont quelque chose à apporter à l'homme.

N.B.: Les textes remis doivent être dactylographiés.

SUPER SYMPOSIUM DU VERSEAU

DIMANCHE LE 9 OCTOBRE 1983

HÔTEL REGENCE-HYATT
777, RUE UNIVERSITÉ
MONTRÉAL

HORAIRE DES CONFÉRENCES

10h00 à 11h30 pause de 15 mn	michel LEBLOND	Univers parallèles et plans invisibles
11h45 à 12h45 pause de 75 mn	marc BERTRAND	Le chemin vertical de la rébellion psychologique
14h00 à 15h00 pause de 15 mn	claire BOHEMIER	L'intuition et l'Ajusteur de pensées
15h15 à 16h15 pause de 15 mn	michel r.a. THIERRY	L'émotion dans les formes et la pollution du Mental
16h30 à 17h30 pause de 15 mn	daniel KEMP	Origines et conséquences de la culpabilisation
17h45 à 18h45 pause de 75 mn	françois LEDUC	La loi d'impression et de manipulation
20h00 à 21h00 pause de 15 mn	zandra LYAN	La santé par la Parole
21h15 à 22h15 pause de 15 mn	monique ST-JEAN	Le Double et la Parole
22h30 à minuit finale	daniel MÉNARD Invité d'Honneur	Intégration de l'expérience

*Présentation et interviews des conférenciers par françois PAYOTTE.
Une période de question (15 à 20 m) est incluse dans chaque conférence.*

Billets (\$35.00) en vente à la Librairie Nostradamus - 85 ouest, rue Fleury à Montréal - H3L 1T1 - Réservations: Tél.: 387-6224 - Livraisons postales (sur demande) dès réception de votre chèque ou mandat-poste. Cartes de crédits Visa et Mastercard acceptées.

À la même adresse: Billets pour la conférence de Daniel MÉNARD - "Possibilités et limites de l'ésotérisme", qui aura lieu le 10 octobre 1983 à l'Hôtel Régence-Hyatt (Salle Cartier) de 13h30 à 16h30. Première d'une série d'entretiens mensuels intitulés "Au-delà de l'ésotérisme..." - Interviews de François Payotte. Prix du billet \$10.00 - Réservations: 387-6224.